

## Actividad para la campaña de Misiones Diocesanas Vascas para grupos de Tiempo Libre (13 a 16 años)

### “LA ESPERANZA NO ESTÁ EN CRISIS”

En el marco de la campaña de San José de Misiones Diocesanas, preparamos unas actividades enfocadas al ámbito de la educación no formal, para edades comprendidas entre ocho y dieciséis años.



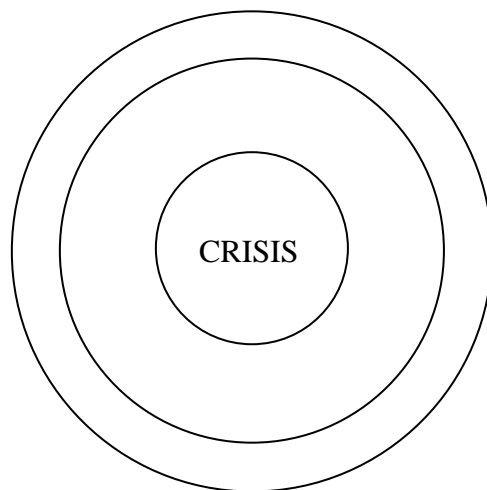
Objetivos y contenidos de la actividad:

- Reflexionar sobre la crisis económica.
  1. De dónde surge.
  2. Quiénes son las más afectadas y afectados y por qué.
  3. Qué respuestas se han dado y a quién benefician.
- Reconocer en ellas y ellos mismos una alternativa.
  1. Hay formas de vivir más justas para todas y todos.
  2. Depositamos nuestras esperanzas en el ser humano.
  3. Nosotras y nosotros como motor de cambio.
- Socializar lo descubierto.
  1. Hacer presente en las Parroquias de pertenencia lo trabajado.
  2. Descubrir en internet lo que otros grupos han hecho a partir de la misma actividad.

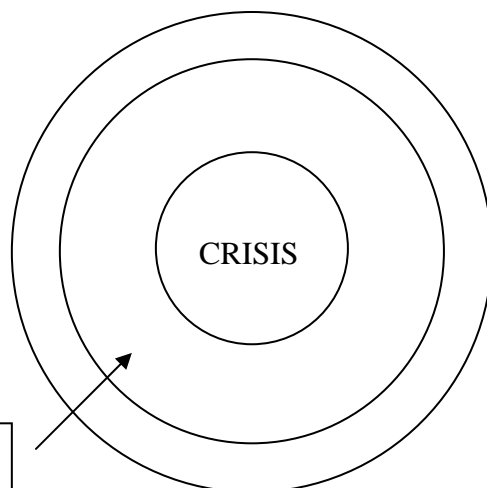
## ACTIVIDAD PARA CHAVALAS Y CHAVALAS DE 13 A 16 AÑOS

### 1.-) Un juego: Dinámica de los círculos concéntricos:

Presentamos a los chavales y chavalas unas cartulinas (Una para cada cinco). En cada una de ellas deberá haber dibujados previamente unos círculos concéntricos, en el centro de los cuales aparecerá escrita la palabra crisis.



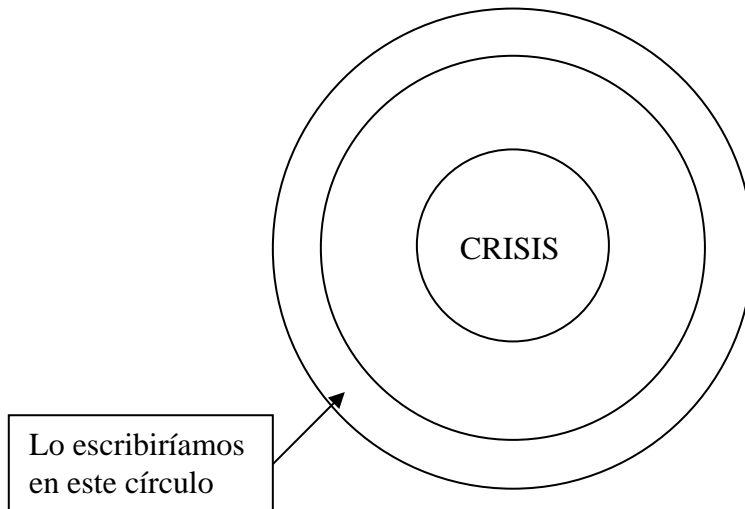
Deben situarse alrededor de la cartulina, y escribir en el siguiente círculo, la primera palabra que les sugiera la palabra crisis:



Lo escribiríamos  
en este círculo

De esta manera, saldrán muchas de las ideas que puedan tener preconcebidas sobre la crisis, y que nos permitirán tirar del hilo.

Por si lo que surge fuera poco, volvemos a repetir la operación, esta vez leyendo las palabras que sus compañeros y compañeras han escrito en el segundo círculo, y escribiendo en el tercero, palabras que les sugiera lo leído:



Con esta dinámica, deberían salir ideas (dinero, bancos, políticos, pobres, paro,...) que nos permitan profundizar en una puesta en común entre todos y todas. Preguntas para el monitor o monitora:

¿Por qué creéis que empezó la crisis?

¿Quién la está sufriendo?

¿Se podría haber evitado? ¿Cómo?

\*(Para tener más información sobre el tema adjuntamos el marco teórico de la campaña.)

¿Dónde puso Jesús la esperanza en las situaciones de injusticia que vivió su pueblo? (Mateo 11. 2-6)

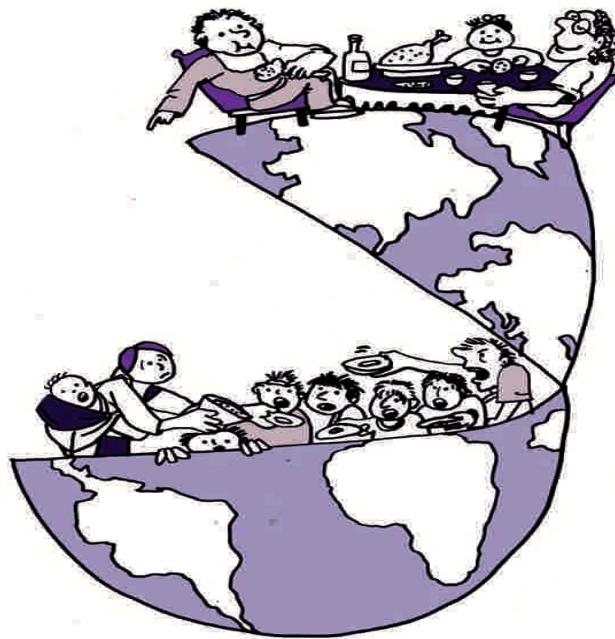
2.-) Los poderosos nos han llevado a una situación dura, pero en la que desde Misiones Diocesanas seguimos viendo los mismos rayos de esperanza, una esperanza a prueba de crisis.

## 2.-) Dinámica de las cuatro estaciones:

Cada esquina de la habitación la identificamos con cada una de las cuatro estaciones del año: Primavera, Verano, Otoño e Invierno.

El monitor o monitora irá leyendo una serie de afirmaciones: ¿En estos tiempos de crisis en quién o qué ponemos nuestras esperanzas?, y los chavales y chavalas, deberán situarse en las estaciones del año, en función del grado de identificación que sientan con la frase leída:

- Verano: Totalmente de acuerdo.
- Primavera: Bastante de acuerdo.
- Otoño: En ligero desacuerdo.
- Invierno: En total desacuerdo.



Cada vez que se sitúen, deberán contar más o menos por qué se han colocado en esa esquina, por qué opinan de esa manera.

Frases a leer acompañadas de posibles preguntas para una vez que se hayan posicionado:

1. Ante la crisis yo pongo mis esperanzas en que los políticos puedan reorientar la situación. *¿Por qué depender de otros, qué podemos hacer nosotros y nosotras?*
2. Como en mi familia la crisis no ha afectado no me preocupa. *¿Sólo nos importa lo que pase a la gente que conocemos? ¿Y nuestros vecinos y vecinas? ¿Y la gente de los países más pobres del planeta?*
3. Ante la crisis yo pongo mis esperanzas en un mundo más solidario que el que teníamos antes de la misma. *¿Qué debe cambiar en el mundo para ser más solidario?*
4. Ante la crisis yo pongo mis esperanzas en la gente que trabaja por los que más lo necesitan. *¿Quién puede necesitarte en tu entorno? ¿Qué puedes hacer tú para trabajar por los demás? ¿Te sientes tu mismo o misma motivo de esperanza?*
5. Yo tengo puestas mis esperanzas en la Iglesia y los cristianos y cristianas. *¿Qué hace o puede hacer la iglesia para ser motivo de esperanza? ¿Qué aspectos de la Iglesia te generan esperanza?*
6. Yo tengo esperanza en que las personas nos demos cuenta de que así no podemos seguir y nosotros mismos cambiemos el rumbo de las cosas. *¿Qué cosas por ejemplo ves que deben cambiar? ¿Por qué?*
7. Yo tengo esperanza en la gente de los países pobres, ya que nosotros estamos demasiado cegados por otras cosas para cambiar nada. *¿Qué cosas nos ciegan? ¿Por qué dependemos tanto de esas cosas?*
8. Yo tengo esperanza en que todo siga más o menos como antes de la crisis, ya que no creo que fueran mal las cosas. *¿Y toda esa gente que sufría antes de la crisis? ¿Cerramos los ojos y hacemos como si no pasara nada? Si no estás de acuerdo, ¿qué es lo que va mal? ¿Por qué cambiar?*
9. Yo tengo puestas mis esperanzas en mi mismo o misma, porque creo que si todos y todas pusiéramos más de nuestra parte y fuéramos menos egoístas, nada de esto estaría pasando. *Ten en cuenta todos los aspectos de tu vida, y piensa qué repercusiones tienen en otras personas.*
10. Ante la crisis, yo pongo mis esperanzas en un mundo construido por todos y todas, pensando en todos y todas. *¿Por qué no hacemos esto ya? ¿Quién crees que está excluido en esta sociedad? ¿Por qué?*

Si tuvierais que buscar vuestra propia frase...¿Qué diríais? ¿En qué o quién ponéis vuestras esperanzas?

Tras el tiempo de posicionamiento y debate, escuchamos la siguiente canción, con la letra fotocopiada para poder seguir el hilo de lo que se canta:

Audio: Seguiremos, de Macaco.

Di si (oh, oh) seguiremos (oh, oh)  
Si dicen perdido yo digo buscando,  
Si dicen no llegas de puntillas alcanzamos,  
Y sí (oh, oh) seguiremos (oh, oh).  
Si dicen caíste yo digo me levanto  
Si dicen dormido es mejor soñando

Entre unos y otros ahí estás tú  
Somos los mismos somos distintos  
Pero nos llaman multitud.  
Perdonen que no me levante.  
Cuando digan de frente y al paso  
No somos tropas no somos soldados  
Mejor gotas sobre olas flotando.

Y si (oh, oh) seguiremos (oh, oh)  
Si dicen perdido yo digo buscando,  
Si dicen no llegas de puntillas alcanzamos,  
Y sí (oh, oh) seguiremos (oh, oh).  
Si dicen caíste yo digo me levanto  
Si dicen dormido es mejor soñando

Perdonen que no me aclere  
En medio de este mar enturbiado  
Nos hicieron agua transparente  
No me ensucien mas,  
Yo ya me he manchado.  
y es que hay una gran diferencia  
entre pensar y soñar  
yo soy de lo segundo  
En cada segundo vuelvo a empezar.

Y sí (oh, oh) seguiremos (oh, oh)  
Si dicen perdido yo digo buscando,

Si dicen no llegas de puntillas alcanzamos,  
Y sí (oh, oh) seguiremoos (oh, oh).  
Si dicen caíste yo digo me levanto  
Si dicen dormido es mejor soñando

Hoy sabemos que lo importante  
es soñar, liberar nuestro  
inconsciente, el filtro de censura del pensamiento,  
creemos que al soñar perdemos un tercio de nuestra vida,  
y nos equivocamos. (voz en off)

Y si (oh, oh) seguiremos (oh,oh)  
Si dicen perdido yo digo buscando,  
Si dicen no llegas de puntillas alcanzamos,  
Y sí (oh, oh) seguiremoos (oh, oh).  
Si dicen caíste yo digo me levanto  
Si dicen dormido es mejor soñando  
Si dicen caíste yo digo me levanto  
Si dicen dormido es mejor soñando

3.-) Desde Misiones Diocesanas creemos que la creatividad es una de las mejores herramientas que tenemos para mostrar que verdaderamente somos diferentes. Os invitamos a ser creativos y creativas, y por medio de ello mostrar a más gente lo que habéis sentido trabajando este tema. ¿Cómo? Mediante la fotografía. Desde Misiones Diocesanas y con motivo de la campaña, hemos creado un concurso fotográfico para chavales y chavalas de entre doce y dieciséis años. **Todas las fotos participantes serán colgadas en nuestra página web: <http://www.misioak.org/> , y las tres mejores fotos serán premiadas.**

Las fotos deberán girar entorno a lo reflexionado y sentido durante la actividad, y entorno al lema “La esperanza no está en crisis”, aunque deberéis aportar vuestro propio lema a cada foto, y es que queremos saber, cómo habéis vivido la actividad, y en qué ponéis vosotros y vosotras las esperanzas. Las bases del concurso se explican a continuación:

## **Bases del concurso fotográfico:**

1.- Pueden participar todos aquellos chavales de entre trece y dieciséis años que lo deseen, individual o colectivamente.

2.- Las fotografías pueden ser remitidas en un máximo de 10 obras por autor/grupo, en blanco y negro o color, indistintamente en papel o formato digital.

3.- Todas las “fotos” girarán entorno al lema de la campaña de Misiones Diocesanas: “La esperanza no está en crisis”, y tendrán su propio título. En el caso de las fotos en papel, por detrás, y en las fotos digitales como nombre de cada foto, en el e-mail que se mande, o el CD en el que se entregue.

Junto a la foto constarán los datos completos del autor (Nombre y apellidos (Nombre del Grupo), dirección electrónica y postal, y teléfono de contacto).

4.- Las fotos digitales se entregarán por e-mail o en un CD, en formato jpeg.. Las fotos entregadas no podrán haber sido retocadas.

La calidad mínima que han de tener es de 300 ppp y la medida como mínimo de 10 X 6,6cm

5.- Las fotografías deben ser remitidas a:

- [laesperanzanoestaencrisis@gmail.com](mailto:laesperanzanoestaencrisis@gmail.com)

- Direcciones postales:

Bizkaia: Misiones Diocesanas, Plaza Nueva nº4, Entreplanta, 48005 Bilbao

Araba: Misiones Diocesanas, Vicente Goikoetxea, 5 - 3º - 01008 Gasteiz

Gipuzkoa: Misiones Diocesanas, Legazpi, 1 – 3º Izq., 20004 Donostia

Las fotografías se colgarán en la web de Misiones diocesanas: [www.Misioak.org](http://www.Misioak.org) en “imagen de la semana” y “galería de imágenes” .

Las fotografías enviadas pasan automáticamente a la propiedad de Misiones Diocesanas. La organización no se responsabiliza de pérdidas y desperfectos en los envíos.

6.- Los/as autores/as de las fotografías publicadas ceden todos los derechos de reproducción a favor de Misiones Diocesanas.

7.- Únicamente se concederá un premio por autor/grupo.

8.- El plazo límite de presentación finaliza el 19 de Abril, un mes después de la fecha de la campaña.

9.- Todas las personas participantes, por el mero hecho de concursar en el concurso fotográfico organizado por Misiones Diocesanas con motivo de la campaña de San José de 2010, aceptan íntegramente estas bases.

## Misioen kanpainako jarduerak Aisialdiko taldeentzako (13-16 urte) **ITXAROPENA EZ DAGO KRISIAN**

Elizbarrutiko Misioetan, San Jose eguneko kanpainaren barruan, hezkuntza ez formalaren arlora bideratutako jarduerak prestatu ditugu, zortzi eta hamasei urte bitarteko gazteentzat.



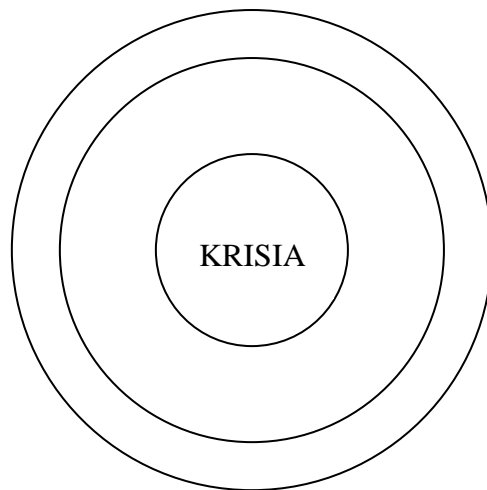
Jardueraren helburuak eta edukiak:

- Krisi ekonomikoari buruzko gogoeta egitea.
  1. Non sortzen da.
  2. Nortzuk dira kaltetuenak, eta zergatik.
  3. Zer nolako erantzunak eman dira, eta nori egiten dio mesede.
- Alternatiba bat beraiengan bilatzea.
  1. Badaude bizitzeko modu zuzenagoak guztiontzat.
  2. Gizakian jartzen ditugu gure itxaropenak.
  3. Gu geu aldaketaren eragile.
- Antzemandakoa sozializatzea.
  1. Landutakoa bakoitzaren parrokan azaldu.
  2. Jarduera beraren inguruan beste taldeek egin dutena interneten bilatu.

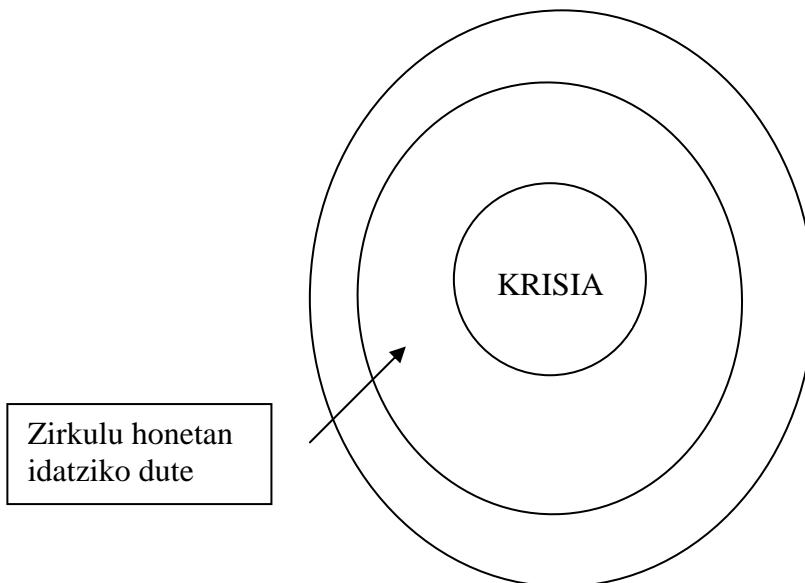
## 13 - 16 URTE BITARTEKO NESKA-MUTILENTZAKO JARDUERAK

### 1.-) Jolas bat: zirkulu zentrokideen dinamika:

Kartoi mehe batzuk aurkeztuko dizkiegu neska-mutilei (bost laguneko bat). Horietako bakoitzean alde zuzeneko marraztutako zirkulu zentrokide batzuk egongo dira, eta horien erdian krisia hitza azalduko da.

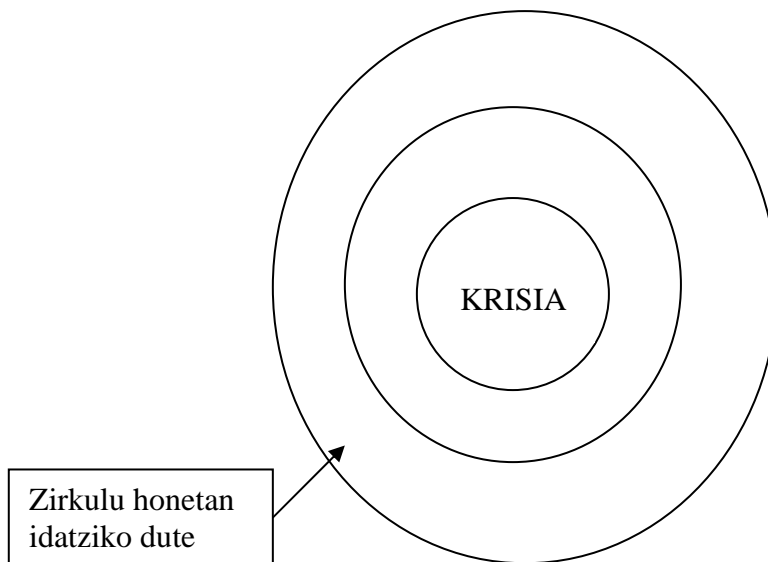


Kartoi mehearen inguruan kokatuko dira, eta krisia hitzak burura lehenengo ekartzen dien hitza idatzi behar dute ondoko zirkuluan:



Era honetan, krisiari buruz alde zuzeneko pentsatuta eduki ditzaketen ideia asko aterako dira, eta haritik tiratzeko aukera

emango digute. Sortzen dena gutxi izango balitz ere, eragiketa errepikatuko dugu, euren lagunek bigarren zirkuluan idatzi dituzten hitzak irakurriz, eta irakurritakoak iradokitzen dizkien hitzak hirugarren zirkuluan idatziz:



Dinamika honekin hainbat ideia atera beharko lukete (dirua, bankuak, politikoak, behartsuak, langabezia...), ondoren guztien arteko bateratze-lan batean gehiago sakontzeko aukera emango digutenak. Hona monitoreak egin ditzakeen galdera batzuk:

Zergatik sortu zela krisia uste duzue?

Nortzuk dira errudunak?

Nor ari da krisia jasaten?

Ekidin al zitekeen? Nola?

\*(Gaiari buruz informazio gehiago izateko, kanpainaren agiri lagungarria eransten dizuegu.)

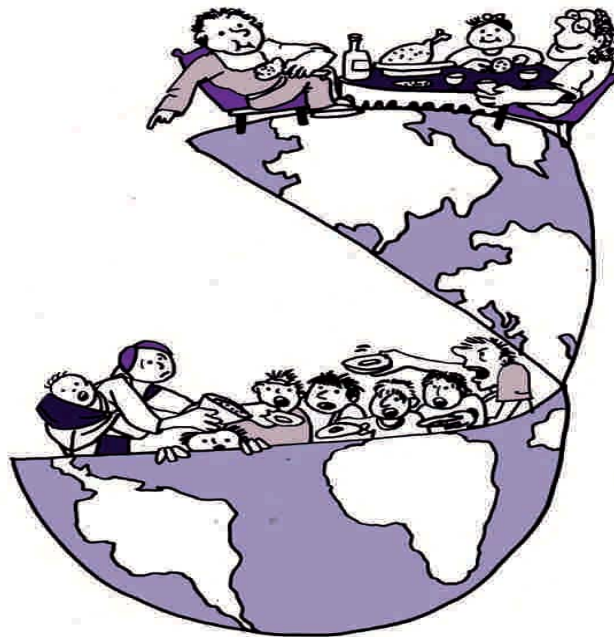
Jesusen herriak bizi izan zuen injustizia-egoeraren aurrean, non jarri zuen Berak itzaropena? (Mt 11,2-6).

## 2.-) Lau urtaroen dinamika:

Gelako kantoï bakoitza urtaro batekin identifikatuko dugu: Udaberria, Uda, Udazkena eta Negua.

Krisi garai hauetan gure itzaropena noren edo zeren gain jartzen dugunari buruzko adierazpen batzuk irakurriko dituzte monitoreak, eta neska-mutilak urteko urtaroetan kokatuko dira, irakurritako esaldiarekin sentitzen duten adostasun-maila kontuan hartuta:

- Uda: Erabat ados.
- Udaberria: Nahikoa ados.
- Udazkena: Ez oso ados.
- Negua: Erabat desados.



Kokatu ondoren, kantoï horretan zergatik kokatu diren, eta zergatik horrela irizten duten adierazi beharko dute.

Kokatu ondoren irakurri beharreko esaldiak, eta egin daitezkeen galderak:

11. Nik uste dut krisiaren aurrean politikoei egoera egoki bideratuko dutela. *Zergatik besteen zain egon? Zer egin dezakegu guk?*
12. Krisiak ez du eraginik izan gure familian, eta ez nau kezkatzen. *Ezagutzen dugun jendeari gertatzen zaiona bakarrik axola al zaigu? Eta gure bizilagunak? Eta planetako herrialderik pobreenetako jendea?*
13. Krisiaren aurrean, lehen geneukan munduan baino beste mundu solidarioago batean daukat nik itxaropena. *Zer aldatu behar du munduan solidarioagoa izateko?*
14. Krisiaren aurrean, gehien behar dutenen alde lan egiten duen jendearengan daukat nik itxaropena. *Nork beharko zintuzke zure inguruan? Zer egin dezakezu zuk besteen alde lan egiteko? Zu zeu itxaropen iturri sentitzen zara?*
15. Nik Elizan eta kristauengan daukat itxaropena. *Zer egiten du edo zer egin dezake Elizak itxaropen iturri izateko? Elizaren zein alderdik sortarazten dizu itxaropena?*
16. Nik uste dut gizon-emakumeok ezin dugula horrela bizi, eta gauzak guk geuk aldatu behar ditugula konturatuko garela, horretan daukat jarrita nire itxaropena. *Zein dira zure ustez aldatu behar direnak? Zergatik?*
17. Nik herrialde behartsuetako jendearengan daukat itxaropena, gu itsuegi gaudelako ezer aldatzeko. *Ze gauzek itsutzen gaituzte? Zergatik gaude gauza horien menpe?*
18. Nik uste dut guztiak krisia aurretik bezala jarraituko duela gutxi gorabehera, ez baitut uste gauzak hain gaizki zeudenik. *Eta krisi aurretik sufritzen ari zen jendetza hori guztia? Begiak itxi eta ezer gertatuko ez balitz bezala egin? Ados ez bazaude, zer da gaizki ikusten duzuna? Zergatik aldatu?*
19. Nik neuregan daukat itxaropena, zeren guztiok geure aldetik gehiago jarri, eta hain egoistak ez bagina izango, horrelakorik ez litzatekeela gertatuko uste dut. *Kontuan izan zure bizitzako alderdi guztiak, eta aztertu zer nolako ondorioak dituzten besteengan.*
20. Krisiaren aurrean, guztion artean eta guztiongan pentsatuz eraikitako munduan jartzen dut nik itxaropena. *Zergatik ez dugu hori orain egiten? Gizarte honetan nor dagoela bazterturik uste duzu? Zergatik?*

Zeun esaldia bilatu beharko bazenute... Zer esango zenukete? Zertan edo norengan jarriko zenukete zuen itxaropena?

Kokapen eta eztabaida denboraren ondoren...

Honako kanta hau entzungo dugu, letra fotokopiatuta, kantaren hariari jarraitu ahal izateko:

Audio: "Seguiremos", Macaco abeslariarena.

Di si (oh, oh) seguiremos (oh, oh)  
Si dicen perdido yo digo buscando,  
Si dicen no llegas de puntillas alcanzamos,  
Y sí (oh, oh) seguiremos (oh, oh).  
Si dicen caíste yo digo me levanto  
Si dicen dormido es mejor soñando

Entre unos y otros ahí estás tú  
Somos los mismos somos distintos  
Pero nos llaman multitud.  
Perdonen que no me levante.  
Cuando digan de frente y al paso  
No somos tropas no somos soldados  
Mejor gotas sobre olas flotando.

Y si (oh, oh) seguiremos (oh, oh)  
Si dicen perdido yo digo buscando,  
Si dicen no llegas de puntillas alcanzamos,  
Y sí (oh, oh) seguiremoos (oh, oh).  
Si dicen caíste yo digo me levanto  
Si dicen dormido es mejor soñando

Perdonen que no me aclere  
En medio de este mar enturbiado  
Nos hicieron agua trasparente  
No me ensucien mas,  
Yo ya me he manchado.  
y es que hay una gran diferencia  
entre pensar y soñar  
yo soy de lo segundo  
En cada segundo vuelvo a empezar.

Y sí (oh, oh) seguiremos (oh, oh)  
Si dicen perdido yo digo buscando,  
Si dicen no llegas de puntillas alcanzamos,  
Y sí (oh, oh) seguiremos (oh, oh).  
Si dicen caíste yo digo me levanto  
Si dicen dormido es mejor soñando  
Hoy sabemos que lo importante  
es soñar, liberar nuestro  
inconsciente, el filtro de censura del pensamiento,  
creemos que al soñar perdemos un tercio de nuestra vida,  
y nos equivocamos. (voz en off)

Y si (oh, oh) seguiremos (oh, oh)  
Si dicen perdido yo digo buscando,  
Si dicen no llegas de puntillas alcanzamos,  
Y sí (oh, oh) seguiremos (oh, oh).  
Si dicen caíste yo digo me levanto  
Si dicen dormido es mejor soñando  
Si dicen caíste yo digo me levanto  
Si dicen dormido es mejor soñando

3.-) Elizbarrutiko Misioetan uste dugu sormena dela benetan ezberdinak garela adierazteko daukagun tresnarik onenetariko bat. Hori horrela, sortzaileak izateko deia luzatzen dizuegu, eta horren bitartez, gai hau lantzerakoan sentitu duzuen jende gehiagori azaltzea. Nola? Argazkiaren bitartez.

Elizbarrutiko Misioetan, eta kanpainaren kariaz, argazki lehiaketa bat antolatu dugu hamabi eta hamasei urte bitarteko neska-mutilentzat. Parte hartzen duten argazki guztiak gure web orrian zintzilikatuko ditugu, <http://www.misioak.org/> Argazki guztien artean hiru onenak sarituko dira.

"Itxaropena ez dago krisian" goiburua izango da argazkien gaia, eta jardueran zehar landutakoa eta sentitutakoa jaso beharko dute, nahiz eta argazki bakoitzari zuen goiburu propioa jarri beharko diozuen; izan ere, jarduera nola bizitu duzuen, eta zertan jartzen duzuen zuen itxaropena jakin nahi dugu.

Hauek dira lehiaketaren oinarriak:

## Argazki lehiaketaren oinarriak:

1.- Hamabi eta hamalau urte bitarteko neska-mutil guztiek har dezakete parte, banaka edo taldeka.

2.- Egile edo talde bakoitzak 10 argazki igorri ditzake gehienez, zuri-beltzean edota koloretan, paperean edota formatu digitalean.

3.- Elizbarrutiko Misioen kanpainako "Itxaropena ez dago krisian" goiburua izango da "argazki" guztien gaia, eta bakoitzak bere izenburu propioa izango du. Argazkiak paperean aurkeztuz gero, izena atzealdean jarri behar zaie, argazki digitalean aldiz, argazki bakoitzaren izen bezala, igortzen den e-mail edo entregatzen den CDan.

Argazkiarekin batera, egilearen datu guztiak igorri behar dira (Izen-deiturak (edo taldearen izena), posta arruntaren eta elektronikoaren helbidea, eta harremanetarako telefonoa).

4.- Argazki digitalak e-mail bidez edota CD batean entregatuko dira, jpeg formatuan. Entregatutako argazkiak inolako ukiturik gabeak beharko dute izan. Kalitateari dagokionean, 300 ppp izango dute gutxienez, eta 10 x 6.6 cm gutxieneko neurria.

5.- Argazkiak helbide honetara igorri behar dira:

- [laesperanzanoestaencrisis@gmail.com](mailto:laesperanzanoestaencrisis@gmail.com)
- Posta helbidea:

Bizkaia: Elizbarrutiko Misioak. Barria Plaza 4. zk., Solairuartea, 48005 Bilbo

Araba: Elizbarrutiko Misioak. Vicente Goikoetxea 5, 3. - 01008 Gasteiz

Gipuzkoa: Elizbarrutiko Misioak. Legazpi kalea 1, 3. ezk., 20004 Donostia

Igorritako argazkiak Elizbarrutiko Misioen jabetzara pasako dira automatikoki. Erakundeak ez du beregain hartzen igorpenetan gertatutako galtzeak edo jasandako kalteak.

Argazkiak [www.misioak.org](http://www.misioak.org) Euskal elizbarrutietako misioen web orrian zintzilikatuko ditugu, "asteko irudia" eta "irudien galeria" ataletan.

6.- Argitara emandako argazkien egileek Elizbarrutiko Misioei lagatzen dizkiete erreproduzio eskubide guztiak.

7.- Sari bakar bat emango da egile edo taldeko.

8.- Apirilaren 19an amaituko da argazkiak aurkezteko epea, kanpainaren egunetik hilabete batera.

9.- Parte hartzen duten guztiek, 2010eko San Jose eguneko kanpainaren kariaz, Elizbarrutiko Misioek antolaturiko argazki lehiaketan partehartze hutsagatik, oinarri hauek bete-bete onartzen dituzte.